SONY

2-668-436-**21** (1)

FM/AM Compact Disc Player

Operating Instructions GB
Manual de instrucciones ES
使用说明书 CS

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 7.
Para cancelar la pantalla de demostración (DEMO), consulte la página 7.
要取消演示（DEMO）显示，请参阅第 7 页。

COMPACT disc DIGITAL AUDIO

CDX-GT150S
CDX-GT150

© 2006 Sony Corporation

Welcome !

Thank you for purchasing this Sony Compact Disc Player. You can enjoy your drive with the following functions.

- **CD playback**
  You can play CD-DA and CD-R/CD-RW for audio use.

- **Radio reception**
  – You can store up to 6 stations per band (FM1, FM2, FM3, AM1 and AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): the unit selects strong signal stations and stores them.
- **Sound adjustment**
  – **EQ3**: You can select an equalizer curve for 7 music types.
- **Auxiliary equipment connection**
  An AUX input jack on the front of the unit allows connection of a portable audio device.

For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning if your car's ignition has no ACC position

After turning the ignition off, be sure to press and hold (OFF) on the unit until the display disappears.
Otherwise, the display does not turn off and this causes battery drain.

CLASS 1
LASER PRODUCT

This label is located on the bottom of the chassis.

Table of Contents

Getting Started

Resetting the unit 4
Setting the clock 4
Detaching the front panel 4
Attaching the front panel 4

Location of controls and basic operations

Main unit 5

Radio

Storing and receiving stations 6
Storing automatically — BTM 6
Storing manually 6
Receiving the stored stations 6
Tuning automatically 6

Other functions

Changing the sound settings 6
Adjusting the sound characteristics — BAL/FAD/SUB 6
Customizing the equalizer curve — EQ3 6
Adjusting setup items — SET 7
Using optional equipment 7
Auxiliary audio equipment 7
Connecting the portable audio device 7

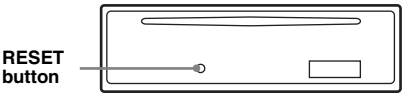
Additional Information

Precautions 8
Notes on discs 8
Maintenance 9
Removing the unit 9
Specifications 10
Troubleshooting 10
Error displays/Messages 11

Getting Started

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.
Detach the front panel and press the RESET button with a pointed object, such as a ballpoint pen.



Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

1 Press and hold the select button.
The setup display appears.

2 Press the select button repeatedly until "CLOCK-ADJ" appears.

3 Press (DSPL).
The hour indication flashes.

4 Rotate the volume control dial to set the hour and minute.
To move the digital indication, press (DSPL).

5 Press the select button.
The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press (DSPL). Press (DSPL) again to return to the previous display.

Detaching the front panel

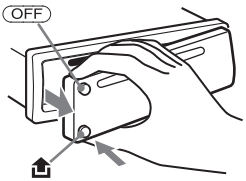
You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds. The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

1 Press (OFF).
The unit is turned off.

2 Press ⏏, then pull it off towards you.

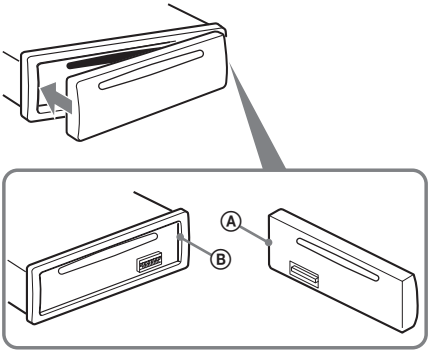


Notes

- *Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.*
- *Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.*

Attaching the front panel

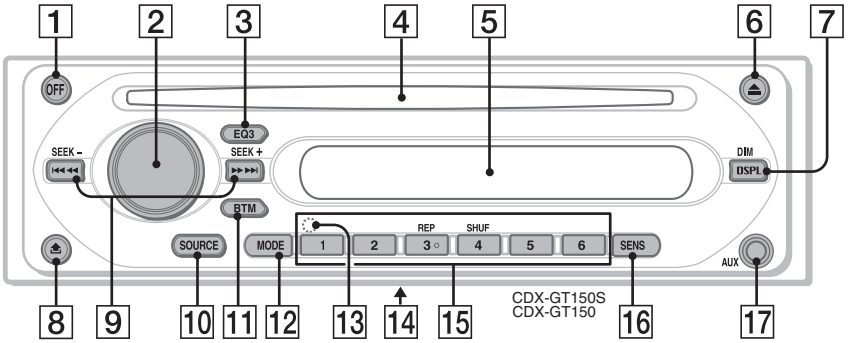
Engage part Ⓐ of the front panel with part Ⓑ of the unit, as illustrated, and push the left side into position until it clicks.



Note

Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Main unit



Refer to the pages listed for details.

1 **OFF button**
To power off; stop the source.

2 **Volume control dial/select button** 6
To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).

3 **EQ3 (equalizer) button** 6
To select an equalizer type (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM or OFF).

4 **Disc slot**
To insert the disc (label side up), playback starts.

5 **Display window**

6 **⏏ (eject) button**
To eject the disc.

7 **DSPL (display)/DIM (dimmer) button** 4
To change display items (press); change the display brightness (press and hold).

8 **(front panel release) button** 4

9 **SEEK –/+ buttons**
CD:
To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).
Radio:
To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).

10 **SOURCE button**
To power on; change the source (Radio/CD/AUX).

11 **BTM button** 6
To start the BTM function (press and hold).

12 **MODE button** 6
To select the radio band (FM/AM).

13 **RESET button** (located behind the front panel) 4

14 **Frequency select switch (located on the bottom of the unit)**
See "Frequency Select switch" in the supplied installation/connections manual.

15 **Number buttons**
CD:
(3): **REP**
To play the current track repeatedly.
(4): **SHUF**
To play the tracks in random order.
Radio:
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

16 **SENS button**
To improve weak reception: LOCAL/MONO.

17 **AUX input jack** 7
To connect a portable audio device.

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

1 Press (SOURCE) repeatedly until "TUNER" appears.

To change the band, press (MODE) repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

2 Press and hold (BTM) until "BTM" flashes.

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.
A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button ((1) to (6)) until "MEM" appears.

The number button indication appears in the display.

Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

1 Select the band, then press a number button ((1) to (6)).

Tuning automatically

1 Select the band, then press (SEEK) –/+ to search for the station.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

Tip

If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold (SEEK) –/+ to locate the approximate frequency, then press (SEEK) –/+ repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

Other functions

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics — BAL/FAD/SUB

You can adjust the balance, fader, and subwoofer volume.

1 Press the select button repeatedly until "BAL," "FAD" or "SUB" appears.

The item changes as follows:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 → **BAL** (left-right) → **FAD** (front-rear) → **SUB** (subwoofer volume)*2 → **AUX***3

*1 *When EQ3 is activated (page 6).*
*2 *When the audio output is set to "SUB" (page 7). "ATT" is displayed at the lowest setting, and can be adjusted up to 20 steps.*
*3 *When AUX source is activated (page 7).*

2 Rotate the volume control dial to adjust the selected item.

After 3 seconds, the setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Customizing the equalizer curve — EQ3

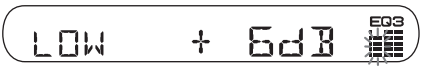
"CUSTOM" of EQ3 allows you to make your own equalizer settings.

1 Select a source, then press (EQ3) repeatedly to select "CUSTOM."

2 Press the select button repeatedly until "LOW," "MID" or "HI" appears.

3 Rotate the volume control dial to adjust the selected item.

The volume level is adjustable in 1 dB steps, from –10 dB to +10 dB.



Repeat steps 2 and 3 to adjust the equalizer curve.
To restore the factory-set equalizer curve, press and hold the select button before the setting is complete.
After 3 seconds, the setting is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Tip

Other equalizer types are also adjustable.

Adjusting setup items — SET

1 Press and hold the select button.
The setup display appears.

2 Press the select button repeatedly until the desired item appears.

3 Rotate the volume control dial to select the setting (example "ON" or "OFF").

4 Press and hold the select button.
The setup is complete and the display returns to normal play/reception mode.

Note
Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):
"●" indicates the default settings.

CLOCK-ADJ (Clock Adjust) (page 4)

BEEP
To set "BEEP-ON" (●) or "BEEP-OFF."

AUX-A*1 (AUX Audio)
To turn the AUX source display "AUX-A-ON" (●) or "AUX-A-OFF" (page 7).

SUB/REAR*1
To switch the audio output.
– "SUB-OUT" (●): to output to a subwoofer.
– "REAR-OUT": to output to a power amplifier.

DIM (Dimmer)
To change the brightness of the display.
– "DIM-ON": to dim the display.
– "DIM-OFF" (●): to deactivate the dimmer.

DEMO*1 (Demonstration)
To set "DEMO-ON" (●) or "DEMO-OFF."

LPF*2 (Low Pass Filter)
To select the subwoofer cut-off frequency: "LPF OFF" (●), "LPF125Hz" or "LPF 78Hz."

*1 *When the unit is turned off.*
*2 *When the audio output is set to "SUB."*

Using optional equipment

Auxiliary audio equipment

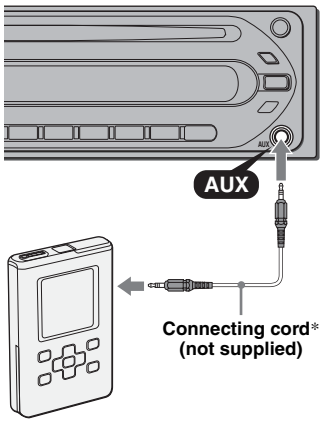
By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

Connecting the portable audio device

1 Turn off the portable audio device.

2 Turn down the volume on the unit.

3 Connect to the unit.



* *Be sure to use a straight type plug.*

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

1 Turn down the volume on the unit.

2 Press (SOURCE) repeatedly until "AUX FRONT IN" appears.

3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.

4 Set your usual listening volume on the unit.

5 Press the select button repeatedly until "AUX" appears, and rotate the volume control dial to adjust the input level (±6 dB).

Additional Information

Precautions

- If your car has been parked in direct sunlight, allow the unit to cool off before operating it.
- Power aerial will extend automatically while the unit is operating.

Moisture condensation

On a rainy day or in a very damp area, moisture condensation may occur inside the lenses and display of the unit. Should this occur, the unit will not operate properly. In such a case, remove the disc and wait for about an hour until the moisture has evaporated.

To maintain high sound quality

Be careful not to splash juice or other soft drinks onto the unit or discs.

Notes on discs

- To keep a disc clean, do not touch its surface. Handle the disc by its edge.
- Keep your discs in their cases or disc magazines when not in use.
- Do not subject discs to heat/high temperature. Avoid leaving them in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not attach labels, or use discs with sticky ink/residue. Such discs may stop spinning when used, causing a malfunction, or may ruin the disc.

- Do not use any discs with labels or stickers attached.
  The following malfunctions may result from using such discs:
  – Inability to eject a disc (due to a label or sticker peeling off and jamming the eject mechanism).
  – Inability to read audio data correctly (e.g., playback skipping, or no playback) due to heat shrinking of a sticker or label causing a disc to warp.
- Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star) cannot be played on this unit. Attempting to do so may damage the unit. Do not use such discs.
- You cannot play 8 cm CDs.
- Before playing, clean the discs with a commercially available cleaning cloth. Wipe each disc from the centre out. Do not use solvents such as benzine, thinner, commercially available cleaners, or antistatic spray intended for analogue discs.

Notes on CD-R/CD-RW discs

- Some CD-Rs/CD-RWs (depending on the equipment used for its recording or the condition of the disc) may not play on this unit.
- You cannot play a CD-R/a CD-RW that is not finalized.

Music discs encoded with copyright protection technologies

This product is designed to play back discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. Recently, various music discs encoded with copyright protection technologies are marketed by some record companies. Please be aware that among those discs, there are some that do not conform to the CD standard and may not be playable by this product.

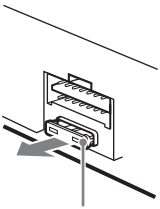
Note on DualDiscs

A DualDisc is a two sided disc product which mates DVD recorded material on one side with digital audio material on the other side. However, since the audio material side does not conform to the Compact Disc (CD) standard, playback on this product is not guaranteed.

Maintenance

Fuse replacement

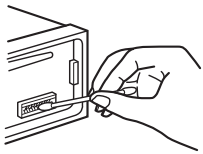
When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



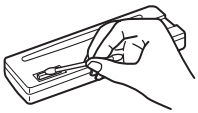
Fuse (10A)

Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 4) and clean the connectors with a cotton swab dipped in alcohol. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



Main unit



Back of the front panel

Notes

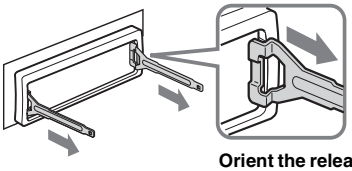
- *For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.*
- *Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.*

Removing the unit

1 Remove the protection collar.

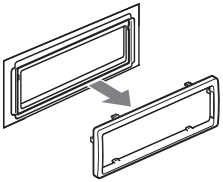
❶ Detach the front panel (page 4).

❷ Engage the release keys together with the protection collar.



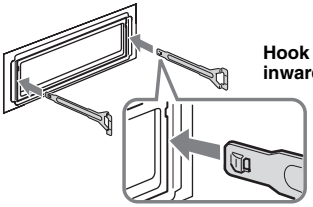
Orient the release keys as shown.

❸ Pull out the release keys to remove the protection collar.



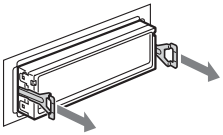
2 Remove the unit.

❶ Insert both release keys simultaneously until they click.

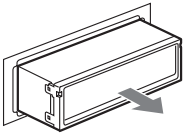


Hook facing inwards.

❷ Pull the release keys to unseat the unit.



❸ Slide the unit out of the mounting.



Specifications

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB
Frequency response: 10 – 20,000 Hz
Wow and flutter: Below measurable limit

Tuner section

FM

Tuning range:
87.5 – 108.0 MHz (at 50 kHz step)
87.5 – 107.9 MHz (at 200 kHz step)
FM tuning interval: 50 kHz/200 kHz switchable
Aerial terminal: External aerial connector
Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz
Usable sensitivity: 9 dBf
Selectivity: 75 dB at 400 kHz
Signal-to-noise ratio: 67 dB (stereo), 69 dB (mono)
Harmonic distortion at 1 kHz: 0.5 % (stereo), 0.3 % (mono)
Separation: 35 dB at 1 kHz
Frequency response: 30 – 15,000 Hz

AM

Tuning range:
531 – 1,602 kHz (at 9 kHz step)
530 – 1,710 kHz (at 10 kHz step)
AM tuning interval: 9kHz/10kHz switchable
Aerial terminal: External aerial connector
Intermediate frequency: 10.7 MHz/450 kHz
Sensitivity: 30 µV

Power amplifier section

Outputs: Speaker outputs (sure seal connectors)
Speaker impedance: 4 – 8 ohms
Maximum power output:
45 W × 4 (at 4 ohms) (CDX-GT150S only)
52 W × 4 (at 4 ohms) (CDX-GT150 only)

General

Outputs:
Audio outputs terminal (sub/rear switchable)
Power aerial relay control terminal
Power amplifier control terminal
Inputs:
Aerial input terminal
AUX input jack (stereo mini jack)
Tone controls:
Low: ±10 dB at 60 Hz (XPLOD)
Mid: ±10 dB at 1 kHz (XPLOD)
High: ±10 dB at 10 kHz (XPLOD)
Power requirements: 12 V DC car battery (negative earth)
Dimensions: Approx. 178 × 50 × 179 mm (w/h/d)
Mounting dimensions: Approx. 182 × 53 × 161 mm (w/h/d)
Mass: Approx. 1.2 kg
Supplied accessory:
Parts for installation and connections (1 set)

Design and specifications are subject to change without notice.

eco info

- Lead-free solder is used for soldering certain parts. (more than 80 %)
- Halogenated flame retardants are not used in the certain printed wiring boards.
- Halogenated flame retardants are not used in cabinets.
- VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink is used for printing the carton.
- Packaging cushions do not use polystyrene foam.

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

General

No power is being supplied to the unit.
- Check the connection. If everything is in order, check the fuse.

The power aerial does not extend.
The power aerial does not have a relay box.

No sound.
- The volume is too low.
- The position of the fader control "FAD" is not set for a 2-speaker system.

No beep sound.
- The beep sound is cancelled (page 7).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.
- The RESET button has been pressed.
  → Store again into the memory.
- The power connecting lead or battery has been disconnected.
- The power connecting lead is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.
The fuse has blown.
Makes noise when the position of the ignition key is switched.
The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

The display disappears from/does not appear in the display window.
- The dimmer is set "DIM-ON" (page 7).
- The display disappears if you press and hold (OFF).
  → Press and hold (OFF) on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 9).

CD playback

The disc cannot be loaded.
- Another disc is already loaded.
- The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.

The disc does not playback.
- Defective or dirty disc.
- The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 8).

The sound skips.
- Installation is not correct.
  → Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
- Defective or dirty disc.

The operation buttons do not function.
The disc will not eject.
Press the RESET button (page 4).

Radio reception

The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.
- Connect a power aerial control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's aerial booster (only when your car has built-in FM/AM aerial in the rear/side glass).
- Check the connection of the car aerial.
- The auto aerial will not go up.
  → Check the connection of the power aerial control lead.
- Check the frequency.

Preset tuning is not possible.
- Store the correct frequency in the memory.
- The broadcast signal is too weak.

Automatic tuning is not possible.
- Setting of the local seek mode is not correct.
  → Tuning stops too frequently:
  Press SENS until "LOCAL-ON" appears.
  → Tuning does not stop at a station:
  Press SENS repeatedly until "MONO-ON" or "MONO-OFF" (FM), or "LOCAL-OFF" (AM) appears.
- The broadcast signal is too weak.
  → Perform manual tuning.

During FM reception, the "ST" indication flashes.
- Tune in the frequency accurately.
- The broadcast signal is too weak.
  → Press SENS to set the monaural reception mode to "MONO-ON."

An FM programme broadcast in stereo is heard in monaural.
The unit is in monaural reception mode.
→ Press SENS until "MONO-OFF" appears.

Error displays/Messages

ERROR
- The disc is dirty or inserted upside down.
  → Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play because of some problem.
  → Insert another disc.

FAILURE
The speaker/amplifier connection is incorrect.
→ See the supplied installation/connections manual to check the connection.

L.SEEK +/–
The local seek mode is on during automatic tuning.

OFFSET
There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

RESET
The unit cannot be operated because of some problem.
→ Press the RESET button (page 4).

"L L L L" or "⌐ ⌐ ⌐ ⌐"
During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.
If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO.
RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

Bienvenido

Gracias por adquirir este reproductor de discos compactos Sony. Mientras maneja puede disfrutar de las funciones siguientes.

- **Reproducción de CD**
  Puede reproducir CD-DA y CD-R/CD-RW para audio.

- **Recepción de radio**
  – Puede almacenar hasta 6 emisoras de radio por banda (FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2).
  – **BTM** (Memoria de la mejor sintonía): la unidad selecciona las emisoras de señal intensa y las almacena.
- **Ajuste del sonido**
  – **EQ3**: puede seleccionar una curva de ecualizador para 7 tipos de música.
- **Conexión de un equipo auxiliar**
  Una toma de entrada AUX en la parte frontal de la unidad permite la conexión de un dispositivo de audio portátil.

Para obtener información sobre la instalación y las conexiones, consulte el manual de instalación/conexiones suministrado.

Advertencia: si el encendido del automóvil no dispone de una posición ACC
Tras apagar el motor, mantenga presionado (OFF) en la unidad hasta que se apague la pantalla.
Si no lo hace, la pantalla no se desactiva y se desgasta la batería.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta etiqueta está situada en la parte inferior del chasis.

Tabla de contenido

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad 4
Ajuste del reloj 4
Extracción del panel frontal. 4
Colocación del panel frontal 4

Ubicación de los controles y operaciones básicas

Unidad principal 5

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras 6
Almacenamiento automático — BTM 6
Almacenamiento manual 6
Recepción de las emisoras almacenadas. . . . 6
Sintonización automática 6

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido. 7
Ajuste de las características del sonido — BAL/FAD/SUB. 7
Personalización de la curva del ecualizador — EQ3 7
Definición de los elementos de ajuste — SET 7
Uso del equipo opcional 8
Equipo de audio auxiliar 8

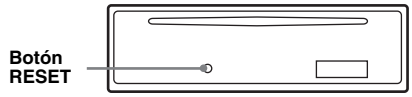
Información complementaria

Precauciones 9
Notas sobre los discos 9
Mantenimiento 10
Extracción de la unidad. 10
Especificaciones 10
Solución de problemas 11
Mensajes/indicaciones de error 12

Procedimientos iniciales

Restauración de la unidad

Antes de utilizar la unidad por primera vez, o después de sustituir la batería del automóvil o de cambiar las conexiones, debe restaurarla. Extraiga el panel frontal y presione el botón RESET con un objeto puntiagudo, como un bolígrafo.



Nota

Al presionar el botón RESET, se borra el ajuste del reloj y algunos contenidos almacenados.

Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 12 horas.

1 Mantenga presionado el botón de selección.
Aparece la pantalla de ajustes.

2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "CLOCK-ADJ".

3 Presione (DSPL).
La indicación de la hora parpadea.

4 Gire el selector de control de volumen para ajustar la hora y los minutos.
Para mover la indicación digital, presione (DSPL).

5 Presione el botón de selección.
El ajuste finaliza y el reloj se pone en funcionamiento.

Para mostrar el reloj, presione (DSPL). Vuelva a presionar (DSPL) para regresar a la pantalla anterior.

Extracción del panel frontal

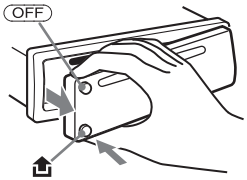
Puede extraer el panel frontal de la unidad para evitar que la roben.

Alarma de precaución

Si gira el interruptor de encendido hasta la posición OFF sin haber extraído el panel frontal, la alarma de precaución sonará durante unos segundos.
La alarma sonará únicamente si se utiliza el amplificador incorporado.

1 Presione (OFF).
La unidad se apaga.

2 Presione ⏏ y, a continuación, tire del panel frontal hacia usted para extraerlo.

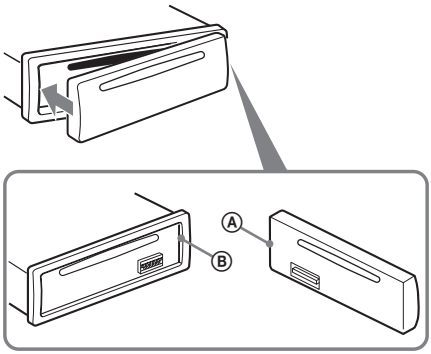


Notas

- *No deje caer ni ejerza excesiva presión sobre el panel frontal y la pantalla.*
- *No someta el panel frontal al calor ni a temperaturas altas o excesiva humedad. Evite dejarlo en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja trasera.*

Colocación del panel frontal

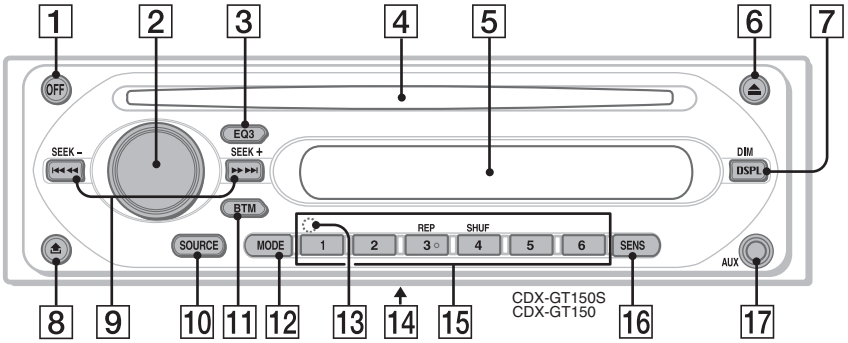
Fije la parte Ⓐ del panel frontal en la parte Ⓑ de la unidad, tal como se muestra en la ilustración, y presione el lado izquierdo hasta que encaje.



Nota

No coloque nada sobre la superficie interior del panel frontal.

Unidad principal



Consulte las páginas indicadas para obtener información detallada.

1 **Botón OFF**
Para apagar; para detener la fuente.

2 **Selector de control de volumen/botón de selección** 7
Para ajustar el volumen (girar); para seleccionar elementos de ajuste (presionar y girar).

3 **Botón EQ3 (ecualizador)** 7
Para seleccionar un tipo de ecualizador (XPLOD, VOCAL, CLUB, JAZZ, NEW AGE, ROCK, CUSTOM u OFF).

4 **Ranura del disco**
Para insertar el disco (con la etiqueta mirando hacia arriba), se inicia la reproducción.

5 **Pantalla**

6 **Botón ⏏ (expulsar)**
Para expulsar el disco.

7 **Botón DSPL (pantalla)/DIM (atenuador)** 4
Para cambiar los elementos de la pantalla (presionar); para modificar el brillo de la pantalla (mantener presionado).

8 **Botón ⏏ (extracción del panel frontal)** 4

9 **Botones SEEK –/+**
CD:
Para omitir pistas (presionar); para omitir pistas continuamente (presionar y volver a presionar dentro de 1 segundo y mantener presionado); para retroceder o avanzar una pista rápidamente (mantener presionado).
Radio:
Para sintonizar emisoras automáticamente (presionar); para localizar una emisora manualmente (mantener presionado).

10 **Botón SOURCE**
Para encender; para cambiar la fuente (Radio/CD/AUX).

11 **Botón BTM** 6
Para iniciar la función BTM (mantener presionado).

12 **Botón MODE** 6
Para seleccionar la banda de radio (FM/AM).

13 **Botón RESET** (situado detrás del panel frontal) 4

14 **Selector de frecuencias (ubicado en la parte inferior de la unidad)**
Consulte “Selector de frecuencias” en el manual de instalación/conexiones suministrado.

15 **Botones numéricos**
CD:
③: **REP**
Para reproducir la pista actual varias veces.
④: **SHUF**
Para reproducir las pistas en orden aleatorio.
Radio:
Para recibir las emisoras almacenadas (presionar); para almacenar emisoras (mantener presionado).

16 **Botón SENS**
Para mejorar la recepción de señales débiles: LOCAL/MONO.

17 **Toma de entrada AUX** 8
Para conectar la unidad a un dispositivo de audio portátil.

Radio

Almacenamiento y recepción de emisoras

Precaución

Para sintonizar emisoras mientras maneja, utilice la función Memoria de la mejor sintonía (BTM) para evitar accidentes.

Almacenamiento automático — BTM

1 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca "TUNER".
Para cambiar de banda, presione (MODE) varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2.

2 Mantenga presionado (BTM) hasta que "BTM" parpadee.
La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos. La unidad emite un pitido al almacenar el ajuste.

Almacenamiento manual

1 Mientras recibe la emisora que desea almacenar, mantenga presionado un botón numérico (del (1) al (6)) hasta que aparezca "MEM".
La indicación de botón numérico aparece en pantalla.

Nota

Si intenta almacenar otra emisora en el mismo botón numérico, se reemplazará la que estaba almacenada previamente.

Recepción de las emisoras almacenadas

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione un botón numérico (del (1) al (6)).

Sintonización automática

1 Seleccione la banda y, a continuación, presione (SEEK) –/+ para buscar la emisora.
La búsqueda se detiene cuando la unidad recibe una emisora. Repita este procedimiento hasta recibir la emisora deseada.

Sugerencia

Si conoce la frecuencia de la emisora que desea escuchar, mantenga presionado (SEEK) –/+ para localizar la frecuencia aproximada y, a continuación, presione (SEEK) –/+ varias veces para ajustar la frecuencia deseada con mayor precisión (sintonización manual).

Otras funciones

Cambio de los ajustes de sonido

Ajuste de las características del sonido — BAL/FAD/SUB

Puede ajustar el balance, el equilibrio y el volumen del altavoz potenciador de graves.

1 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "BAL", "FAD" o "SUB".

El elemento cambia de la manera siguiente:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 →
BAL (izquierdo-derecho) →
FAD (frontal-posterior) →
SUB (volumen del altavoz potenciador de graves)*2 → **AUX***3

*1 *Si está activado EQ3 (página 7).*
*2 *Cuando la salida de audio se ajusta en "SUB" (página 7).*
"ATT" se muestra en el valor más bajo y se puede ajustar hasta en 20 intervalos.
*3 *Si la fuente AUX está activada (página 8).*

2 Gire el selector de control de volumen para ajustar el elemento seleccionado.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

Personalización de la curva del ecualizador — EQ3

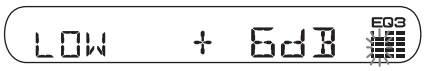
"CUSTOM" de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes en el ecualizador.

1 Seleccione una fuente y presione (EQ3) varias veces para seleccionar "CUSTOM".

2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca "LOW", "MID" o "HI".

3 Gire el selector de control de volumen para ajustar el elemento seleccionado.

El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB, entre –10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 2 y 3 para ajustar la curva del ecualizador.
Para restaurar la curva del ecualizador ajustada en fábrica, mantenga presionado el botón de selección antes de que finalice el ajuste.

Después de 3 segundos, se completa el ajuste y la pantalla vuelve al modo de reproducción/recepción normal.

Sugerencia
También es posible ajustar otros tipos de ecualizador.

Definición de los elementos de ajuste — SET

1 Mantenga presionado el botón de selección.

Aparece la pantalla de ajustes.

2 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca el elemento deseado.

3 Gire el selector de control de volumen para seleccionar el ajuste (por ejemplo, "ON" u "OFF").

4 Mantenga presionado el botón de selección.

El ajuste finaliza y la pantalla regresa al modo de reproducción/recepción normal.

Nota
Los elementos que se muestran en pantalla variarán en función de la fuente y del ajuste.

Se pueden ajustar los elementos siguientes (consulte la referencia de página para conocer los detalles):
"●" indica el ajuste predeterminado.

CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) (página 4)

BEEP
Para ajustar "BEEP-ON" (●) o "BEEP-OFF".

AUX-A*1 (Audio AUX)
Para activar ("AUX-A-ON") (●) o desactivar ("AUX-A-OFF") la pantalla de fuente (página 8).

SUB/REAR*1
Para cambiar la salida de audio.
– "SUB-OUT" (●): para que la salida se realice a través de un altavoz potenciador de graves.
– "REAR-OUT": para que la salida se realice a través de un amplificador de potencia.

DIM (Atenuador)
Para cambiar el brillo de la pantalla.
– "DIM-ON": para atenuar la pantalla.
– "DIM-OFF" (●): para desactivar el atenuador.

DEMO*1 (Demostración)
Para ajustar "DEMO-ON" (●) o "DEMO-OFF".

continúa en la página siguiente →

LPF*2 (Filtro de paso bajo)
Para seleccionar la frecuencia de corte del altavoz potenciador de graves: “LPF OFF” (●), “LPF125Hz” o “LPF 78Hz”.

*1 *Cuando la unidad está apagada.*
*2 *Cuando la salida de audio se ajusta en “SUB”.*

Uso del equipo opcional

Equipo de audio auxiliar

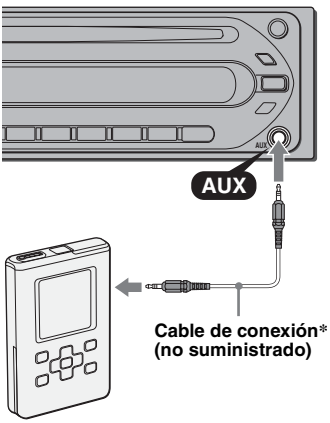
Si conecta un dispositivo de audio portátil opcional a la toma de entrada AUX (mini toma estéreo) de la unidad y simplemente selecciona la fuente, podrá escuchar por las bocinas del automóvil. Puede ajustar cualquier diferencia en el nivel de volumen entre la unidad y el dispositivo de audio portátil. Siga este procedimiento:

Conexión del dispositivo de audio portátil

1 Desconecte el dispositivo de audio portátil.

2 Baje el volumen de la unidad.

3 Conecte a la unidad.



* *Asegúrese de utilizar una clavija recta.*

Ajuste del nivel de volumen

Asegúrese de ajustar el volumen de todos los dispositivos de audio conectados antes de iniciar la reproducción.

1 Baje el volumen de la unidad.

2 Presione (SOURCE) varias veces hasta que aparezca “AUX FRONT IN”.

3 Inicie la reproducción en el dispositivo de audio portátil con un volumen moderado.

4 Seleccione el volumen acostumbrado en la unidad.

5 Presione el botón de selección varias veces hasta que aparezca “AUX” y gire el selector de control de volumen para ajustar el nivel de entrada (±6 dB).

Información complementaria

Precauciones

- Si estaciona el automóvil bajo la luz directa del sol, deje que la unidad se enfríe antes de usarla.
- La antena motorizada se extenderá automáticamente mientras la unidad se encuentre en funcionamiento.

Condensación de humedad

En días lluviosos o en zonas muy húmedas, es posible que se condense humedad en el interior de las lentes y la pantalla de la unidad. Si esto ocurre, la unidad no funcionará correctamente. En tal caso, extraiga el disco y espere una hora aproximadamente hasta que se haya evaporado la humedad.

Para mantener una alta calidad de sonido

Asegúrese de no derramar jugos ni refrescos sobre la unidad o los discos.

Notas sobre los discos

- Para mantener los discos limpios, no toque su superficie. Tómelos por los bordes.
- Guarde los discos en sus cajas o en los cargadores de discos cuando no los use.
- No someta los discos al calor ni a altas temperaturas. Evite dejarlos en un automóvil estacionado o sobre el tablero o la bandeja trasera.
- No adhiera etiquetas ni utilice discos con residuos de pegamento o tinta. Tales discos pueden dejar de girar durante el uso, lo que provocaría una falla de funcionamiento, o podrían dañarse.

- No use discos con etiquetas o autoadhesivos. Su uso puede producir las siguientes fallas de funcionamiento:
  – Imposibilidad de expulsar el disco (dado que se despegó la etiqueta o el autoadhesivo y se obstruye el mecanismo de expulsión).
  – Imposibilidad de leer los datos de audio correctamente (por ejemplo, se interrumpe la reproducción o simplemente no la hay) debido a que el calor contrae el autoadhesivo o la etiqueta y hace que el disco se deforme.
- No se pueden reproducir en esta unidad discos con formas no estandarizadas (por ejemplo, formas de corazón, cuadrado o estrella). Si lo intenta, puede dañar la unidad. No use este tipo de discos.
- No se pueden reproducir discos compactos de 8 cm.
- Antes de reproducir los discos, límpielos con un paño de limpieza disponible en el mercado. Hágalo desde el centro hacia los bordes. No utilice disolventes como bencina, diluyentes, productos de limpieza comerciales ni aerosoles antiestáticos para discos analógicos.

Notas sobre los discos CD-R/CD-RW

- Según el estado del disco o el equipo utilizado para su grabación, es posible que algunos discos CD-R y CD-RW no puedan reproducirse en esta unidad.
- No es posible reproducir un disco CD-R o un CD-RW que no esté finalizado.

Discos de música codificados con tecnologías de protección de los derechos de autor

Este producto se diseñó para reproducir discos que cumplen con el estándar Compact Disc (CD). Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que no podrán reproducirse con este producto.

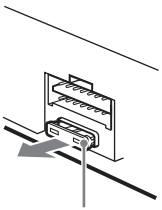
Nota sobre discos DualDisc

Un DualDisc es un disco de dos caras que combina material grabado en DVD en una cara con material de audio digital en la otra cara. Sin embargo, como el lado del material de audio no cumple con la norma Compact Disc (CD), no es seguro que la reproducción pueda hacerse en este producto.

Mantenimiento

Sustitución del fusible

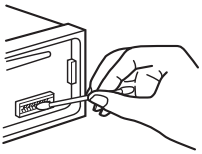
Al sustituir el fusible, asegúrese de utilizar uno cuyo amperaje coincida con el especificado en el original. Si el fusible se funde, verifique la conexión de alimentación y sustitúyalo. Si el fusible vuelve a fundirse después de sustituirlo, es posible que exista alguna falla de funcionamiento interno. En tal caso, consulte con el distribuidor Sony más cercano.



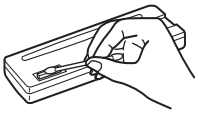
Fusible (10 A)

Limpieza de los conectores

Es posible que la unidad no funcione correctamente si los conectores entre ésta y el panel frontal están sucios. Para prevenir esta situación, extraiga el panel frontal (página 4) y limpie los conectores con un hisopo de algodón humedecido en alcohol. No ejerza demasiada fuerza, ya que podría dañar los conectores.



Unidad principal



Parte posterior del panel frontal

Notas

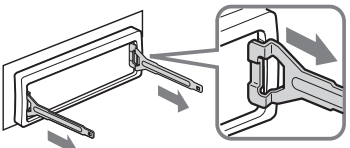
- *Por razones de seguridad, apague el motor antes de limpiar los conectores y extraiga la llave del interruptor de encendido.*
- *No toque nunca los conectores directamente con los dedos ni con ningún dispositivo metálico.*

Extracción de la unidad

1 Extraiga el marco de protección.

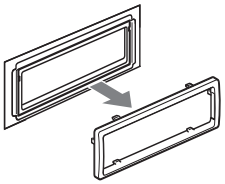
❶ Extraiga el panel frontal (página 4).

❷ Fije las llaves de liberación al marco de protección.



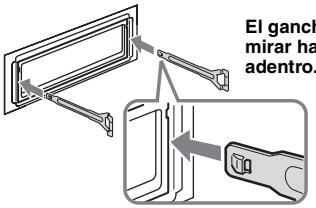
Oriente las llaves de liberación como se indica en la ilustración.

❸ Tire de las llaves de liberación para extraer el marco de protección.



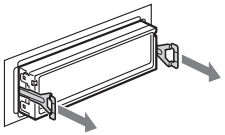
2 Extraiga la unidad.

❶ Inserte las dos llaves de liberación simultáneamente hasta escuchar un clic.

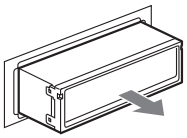


El gancho debe mirar hacia adentro.

❷ Tire de las llaves de liberación para extraer la unidad.



❸ Deslice la unidad para extraerla del marco.



Especificaciones

Sección del reproductor de CD

Relación señal-ruido: 120 dB
Respuesta de frecuencia: de 10 a 20 000 Hz
Fluctuación y trémolo: inferior al límite medible

Sección del sintonizador

FM

Rango de sintonización:
de 87,5 a 108,0 MHz (a intervalos de 50 kHz)
de 87,5 a 107,9 MHz (a intervalos de 200 kHz)
Intervalo de sintonización de FM: 50 kHz/200 kHz intercambiable
Terminal de la antena: conector de antena
Frecuencia intermedia: 10,7 MHz/450 kHz
Sensibilidad útil: 9 dBf
Selectividad: 75 dB a 400 kHz
Relación señal-ruido: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)
Distorsión armónica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)

Separación: 35 dB a 1 kHz
Respuesta de frecuencia: de 30 a 15 000 Hz

AM

Rango de sintonización:
de 531 a 1 602 kHz (a intervalos de 9 kHz)
de 530 a 1 710 kHz (a intervalos de 10 kHz)
Intervalo de sintonización de AM: 9 kHz/10 kHz intercambiable
Terminal de la antena: conector de antena
Frecuencia intermedia: 10,7 MHz/450 kHz
Sensibilidad: 30 µV

Sección del amplificador de potencia

Salidas: salidas de altavoz (conectores de sellado seguro)
Impedancia del altavoz: de 4 a 8 ohm
Salida máxima de potencia:
45 W × 4 (a 4 ohm) (CDX-GT150S solamente)
52 W × 4 (a 4 ohm) (CDX-GT150 solamente)

Generales

Salidas:
Terminal de salidas de audio (intercambiable entre posterior y sub)
Terminal de control del relé de la antena motorizada
Terminal de control del amplificador de potencia
Entradas:
Terminal de entrada de antena
Toma de entrada AUX (mini toma estéreo)
Controles de tono:
Graves: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Medios: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Agudos: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Requisitos de alimentación: Batería de automóvil de cc de 12 V (masa negativa)
Dimensiones: aprox. 178 × 50 × 179 mm (an/al/prf)
Dimensiones de montaje: aprox. 182 × 53 × 161 mm (an/al/prf)
Peso: aprox. 1,2 kg
Accesorio suministrado:
Componentes de instalación y conexiones (1 juego)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

- Se ha utilizado soldadura sin plomo para soldar ciertos componentes. (más del 80 %)
- Ciertas placas del circuito impreso no contienen retardantes de llama halogenados.
- Las carcasas no contienen retardantes de llama halogenados.
- Impreso con tinta de aceites vegetales, libre de COV (Compuestos Orgánicos Volátiles).
- No se ha utilizado goma esponjosa de poliestireno para el material de relleno y protección.

Solución de problemas

La siguiente lista de comprobación le ayudará a solucionar los problemas que puedan producirse con la unidad.
Antes de consultarla, revise los procedimientos de conexión y de funcionamiento.

Generales

La unidad no recibe alimentación.
- Revise la conexión. Si todo está en orden, compruebe el fusible.

La antena motorizada no se extiende.
La antena motorizada no tiene una caja de relé.

No se emite el sonido.
- El volumen es demasiado bajo.
- La posición del control de equilibrio "FAD" no está ajustada para un sistema de 2 altavoces.

No se escuchan pitidos.
- El sonido de los pitidos está cancelado (página 7).
- Se encuentra conectado un amplificador de potencia opcional y no está usando el amplificador incorporado.

El contenido de la memoria se borró.
- Presionó el botón RESET.
  → Vuelva a almacenar los datos en la memoria.
- Se desconectó el cable de conexión de alimentación o la batería.
- El cable de conexión de la alimentación no está conectado correctamente.

Las emisoras almacenadas y la hora correcta se borraron.
El fusible se fundió.
Se escucha ruido cuando se cambia la posición de la llave de encendido.
Los cables no coinciden correctamente con el conector de alimentación auxiliar del automóvil.

Las indicaciones desaparecen de la pantalla o no aparecen en ella.
- El atenuador está ajustado en "DIM-ON" (página 7).
- La pantalla se apaga si mantiene presionado (OFF).
  → Mantenga presionado (OFF) en la unidad hasta que aparezca la pantalla.
- Los conectores están sucios (página 10).

continúa en la página siguiente →

Reproducción de CD

No es posible insertar el disco.
- Ya hay un disco insertado.
- El disco se insertó a la fuerza al revés o incorrectamente.

No se inicia la reproducción.
- Disco defectuoso o sucio.
- Los discos CD-R/CD-RW que utiliza no son para audio (página 9).

Se producen saltos de sonido.
- La instalación no es correcta.
  → Instale la unidad en un ángulo inferior a 45° en una parte firme del automóvil.
- Disco defectuoso o sucio.

Los botones de operación no funcionan.
El disco no se expulsa.
Presione el botón RESET (página 4).

Recepción de radio

No es posible recibir las emisoras.
Hay ruidos que obstaculizan el sonido.
- Conecte un cable de control de antena motorizada (azul) o un cable de fuente de alimentación auxiliar (rojo) al cable de suministro de alimentación del amplificador de antena del automóvil (sólo si el automóvil dispone de una antena FM/AM incorporada en el cristal posterior o lateral).
- Revise la conexión de la antena del automóvil.
- La antena automática no se extiende.
  → Revise la conexión del cable de control de la antena motorizada.
- Revise la frecuencia.

No es posible utilizar la sintonización programada.
- Almacene la frecuencia correcta en la memoria.
- La señal de emisión es demasiado débil.

No es posible utilizar la sintonización automática.
- El ajuste del modo de búsqueda local no es correcto.
  → La sintonización se detiene con demasiada frecuencia:
  Presione (SENS) hasta que aparezca "LOCAL-ON".
  → La sintonización no se detiene en una emisora:
  Presione (SENS) varias veces hasta que aparezca "MONO-ON" o "MONO-OFF" (FM), o "LOCAL-OFF" (AM).
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Use la sintonización manual.

Durante la recepción de FM, la indicación "ST" parpadea.
- Sintonice la frecuencia con precisión.
- La señal de emisión es demasiado débil.
  → Presione (SENS) para ajustar el modo de recepción monaural en "MONO-ON".

Un programa de FM emitido en estéreo se escucha en monoaural.
La unidad se encuentra en el modo de recepción monoaural.
→ Presione (SENS) hasta que aparezca "MONO-OFF".

Mensajes/indicaciones de error

ERROR
- El disco está sucio o se insertó al revés.
  → Límpielo o insértelo correctamente.
- Se ha insertado un disco en blanco.
- El disco no se reproduce debido a algún problema.
  → Inserte otro disco.

FAILURE
La conexión del altavoz/amplificador no es correcta.
→ Consulte el manual de instalación/conexiones suministrado para comprobar la conexión.

L.SEEK +/–
El modo de búsqueda local está activado durante la sintonización automática.

OFFSET
Es posible que se haya producido una falla interna.
→ Revise la conexión. Si el indicador de error permanece en pantalla, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.

RESET
La unidad no funciona debido a algún problema.
→ Presione el botón RESET (página 4).

"ㄴㄴㄴㄴ" o "ㄱㄱㄱㄱ"
Durante la operación de retroceso o avance rápido, llegó al principio o al final del disco, por lo que no es posible continuar.

Si estas soluciones no ayudan a mejorar la situación, póngase en contacto con el distribuidor Sony más cercano.
Si lleva la unidad para repararla a causa de problemas en la reproducción de CD, lleve el disco que se utilizó cuando se produjo el problema.

鸣谢惠顾!

感谢您惠购 Sony 光盘播放机。您在驾车时可享受以下功能。

- **播放 CD**
  您可播放 CD-DA 和用作音频的 CD-R/CD-RW。

- **无线电接收**
  – 每个波段 (FM1, FM2, FM3, AM1 和 AM2) 都可存储 6 个电台。
  – **BTM** (最佳调谐记忆功能): 本机选择强信号电台并将其进行存储。
- **声音调整**
  – **EQ3**: 您可以为 7 种音乐类型选择均衡曲线。
- **连接辅助设备**
  本机前端的一个 AUX 输入插孔可连接便携式音频设备。

对于本机的安装及线路连接, 请参见提供的“安装 / 线路连接说明书”。

您的汽车引擎没有 ACC 位置时的警告
关闭引擎后, 必须按住本机上的 (OFF) 不放, 直至显示消失。
否则, 显示屏将一直开着从而消耗电池。

1类激光产品

此标签位于机壳的底部。

目录

入门指南

重设本机 4
设定时钟 4
拆卸前面板 4
　安装前面板 4

控制器位置和基本操作

　主机 5

收音机

存储和接收电台 6
　自动储存 – BTM 6
　手动储存 6
　接收已储存的电台 6
　自动调谐 6

其他功能

改变声音设定 6
　调节声音特性 – BAL/FAD/SUB 6
　自行设定均衡曲线 – EQ3 6
调整设定项目 – SET 7
使用选购设备 7
　辅助音频设备 7

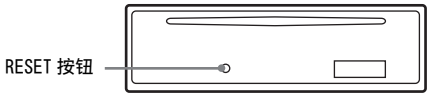
附加信息

使用前注意事项 8
　光盘注意事项 8
保养 8
拆卸本机 9
规格 9
故障排除 10
　出错显示 / 信息 11

入门指南

重设本机

在第一次使用本机前，或更换汽车电瓶或改变连接后，必须使重设本机。
卸下前面板，并用带尖头的物体，如圆珠笔等，按 RESET 按钮。



注意
按 RESET 按钮，将消除时钟设定和某些已储存的内容。

设定时钟

时钟采用 12 小时制数字显示。

1 按住选择按钮。
出现设定显示画面。

2 重复按选择按钮直至出现 “CLOCK-ADJ” 字样。

3 按 (DSPL)。
小时指示闪烁。

4 旋转音量控制拨盘以设定小时和分钟。
若要移动数字指示，则按 (DSPL)。

5 按选择按钮。
设定完成且时钟开始走时。

若要显示时钟，则按 (DSPL)。再按 (DSPL) 以返回上一个画面。

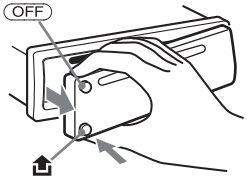
拆卸前面板

您可以拆下本机的前面板以防止本机被盗。

警报
若您未拆除前面板即把点火开关旋转至 OFF 档，警报器将发出数秒钟的警报声。
只有使用内置放大器时警报器才会发出警报。

1 按 (OFF)。
本机关闭。

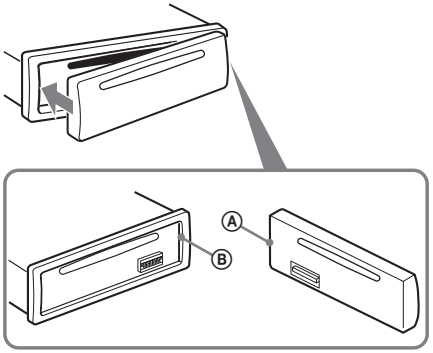
2 按⏏，然后将前面板朝自己方向拉出。



注意
- 切勿摔落或猛按前面板及显示窗。
- 切勿使前面板受热 / 高温或受潮。避免将前面板遗留在停放的车内或仪表盘 / 后托架上。

安装前面板

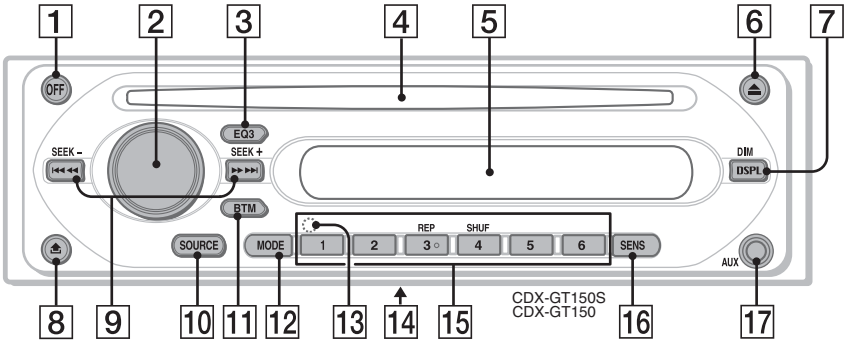
如图所示将前面板的 Ⓐ 部分与本机的 Ⓑ 部分接合，然后推进左端直至听到喀嗒声。



注意
切勿在前面板内表面放任何东西。

控制器位置和基本操作

主机



详细说明，请参阅列出页。

1 **OFF 按钮**
关闭电源；停止音源。

2 **音量控制拨盘 / 选择按钮** 6
调节音量 （旋转）；选择设定项目 （按和旋转）。

3 **EQ3 （均衡器）按钮** 6
选择均衡器类型 （XPLOD，VOCAL，CLUB，JAZZ，NEW AGE，ROCK，CUSTOM 或 OFF）。

4 **光盘槽**
插入光盘 （标签面朝上），开始播放。

5 **显示窗**

6 **⏏ （弹出）按钮**
弹出光盘。

7 **DSPL （显示）/DIM （调光）按钮** 4
更改显示项目 （按）；改变显示亮度 （按住）。

8 **⏏（前面板释放）按钮** 4

9 **SEEK –/+ 按钮**
CD:
跳读曲目 （按）；连续跳读曲目 （按，在 1 秒内再按并按住）；倒放 / 快放曲目 （按住）。
收音机:
自动调入电台 （按）；手动搜台 （按住）。

10 **SOURCE 按钮**
打开电源；改变音源 （收音机 /CD/AUX）。

11 **BTM 按钮** 6
开启 BTM 功能 （按住）。

12 **MODE 按钮** 6
选择收音机波段 （FM/AM）。

13 **RESET 按钮** （位于前面板后面） 4

14 **频率选择开关 （位于本机底部）**
参见附带的安装 / 连接说明书中的 “频率选择开关”。

15 **数字按钮**
CD:
③: REP
重复播放当前的曲目。
④: SHUF
随机播放曲目。
收音机:
接收已储存的电台 （按）；储存电台 （按住）。

16 **SENS 按钮**
提高弱讯号的接收品质：LOCAL/MONO。

17 **AUX 输入插孔** 7
连接便携式音频设备。

收音机

存储和接收电台

警告
当在驾车过程中要调谐电台时，须使用最佳调谐记忆功能 (BTM)，以免发生事故。

自动储存 – BTM

1 反复按 (SOURCE)，直至出现 “TUNER”。
若要改变波段，则反复按 (MODE)。您可以从 FM1、FM2、FM3、AM1 或 AM2 中选择。

2 按住 (BTM) 直至 “BTM”闪烁。
本机按频率顺序将电台储存在数字按钮上。
当设定存储完毕时，本机会发出一声提示音。

手动储存

1 在收听您要储存的电台时，按住一个数字按钮 ((1) 至 (6)) 不放，直至出现“MEM”。
数字按钮指示即在显示屏上出现。

注意
若您试图在同一个数字按钮上储存另一个电台，则以前存入的电台将被替换。

接收已储存的电台

1 选择波段，然后按一个数字按钮 ((1) 至 (6))。

自动调谐

1 选择波段，然后按 (SEEK) -/+ 搜索电台。
当本机接收到一个电台时，扫描即停止。
如此反复操作直至接收到所要的电台。

提示
若您知道所要收听的电台频率，请按住 (SEEK) -/+ 不放找到相近的频率，然后反复按 (SEEK) -/+ 按钮精确调整到所要的频率 (手动调谐)。

其他功能

改变声音设定

调节声音特性 – BAL/FAD/SUB

您可调节平衡、音量衰减和超低音扬声器的音量。

1 反复按选择按钮直至出现 “BAL”、“FAD”或 “SUB”。
项目如下改变：

LOW*1 → MID*1 → HI*1 →
BAL (左 – 右) → FAD (前 – 后) →
SUB (超低音扬声器音量) *2 → AUX*3

*1 EQ3 开启时 (第 6 页)。
*2 当音频输出设定为 “SUB” (第 7 页)。
最低设定时显示 “ATT”，并最多能调整 20 级。
*3 AUX 音源开启时 (第 7 页)。

2 旋转音量控制拨盘以调节所选的项目。
3 秒钟后，设定完成，显示返回正常播放 / 接收模式。

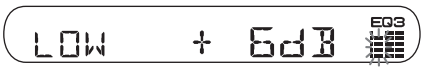
自行设定均衡曲线 – EQ3

EQ3 的 “CUSTOM”可让你自定均衡设定。

1 选择一个音源，然后反复按 (EQ3) 以选择 “CUSTOM”。

2 反复按选择按钮直至出现 “LOW”、“MID”或 “HI”。

3 旋转音量控制拨盘以调节所选的项目。
音量电平从 -10 dB 至 +10 dB 以 1 dB 为单位进行调整。



重复步骤 2 和步骤 3 以调整均衡曲线。
若要恢复出厂时的均衡曲线设定，则在设定完成前按住选择按钮。
3 秒钟后，设定完成，显示返回正常播放 / 接收模式。

提示
也可调整其它均衡类型。

调整设定项目 – SET

1 按住选择按钮。
出现设定显示画面。

2 重复按选择按钮直至出现想要的项目。

3 旋转音量控制拨盘以选择设定 （例如 “ON”或 “OFF”）。

4 按住选择按钮。
设定完成，显示返回正常播放 / 接收模式。

注意
显示的项目视音源和设定而异。

可以设定以下项目 （详细步骤请参阅参考页）：
“●”表示默认设定。

CLOCK-ADJ （时钟调整）（第 4 页）

BEEP
设定 “BEEP-ON” （●）或 “BEEP-OFF”。

AUX-A*1 （AUX 音频）
打开或关闭 AUX 音源显示 “AUX-A-ON” （●）或 “AUX-A-OFF” （第 7 页）。

SUB/REAR*1
转换音频输出。
– “SUB-OUT” （●）：输出至超低音扬声器。
– “REAR-OUT”：输出至功率放大器。

DIM （调光器）
改变显示屏亮度。
– “DIM-ON”：使显示屏变暗。
– “DIM-OFF” （●）：关闭调光器。

DEMO*1 （演示）
设定 “DEMO-ON” （●）或 “DEMO-OFF”。

LPF*2 （低通滤波器）
选择超重低音扬声器截止频率：“LPF OFF” （●）、“LPF125Hz”或 “LPF 78Hz”。

*1 本机关闭时。
*2 当音频输出设定为 “SUB”。

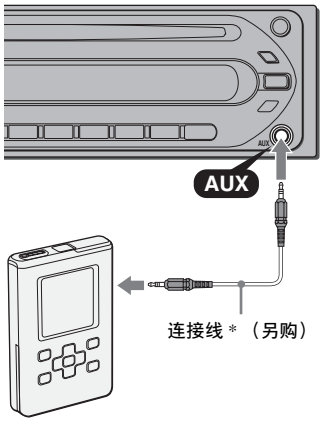
使用选购设备

辅助音频设备

将选购的便携式音频设备连接至本机上的 AUX 输入插孔 （立体声迷你型插孔），然后只需选择音源，您即可在汽车扬声器上收听。在本机和便携式音频设备上都可以调节音量。按以下步骤操作：

连接便携式音频设备

1 关闭便携式音频设备。
2 调低本机的音量。
3 连接至本机。



* 必须使用直插头

调整音量

播放前请务必调整每一个所连音频设备的音量。

1 调低本机的音量。
2 反复按 (SOURCE)，直至出现 “AUX FRONT IN”。
3 以适中的音量开始播放便携式音频设备。
4 在本机上设定通常的收听音量。
5 反复按选择按钮直至出现 “AUX”，然后旋转音量控制拨盘以调整输入电平 (±6 dB)。

附加信息

使用前注意事项

- 倘若您的汽车停在直射阳光下，则在操作前必须先使本机充分冷却。
- 本机工作时，电动天线将自动伸出。

湿气凝结

在雨天或非常潮湿的地区，本机的透镜和显示屏内会产生湿气凝结。一旦如此，本机将无法正常运行。此时，请将光盘取出，并等待约一小时，直至湿气蒸发。

保持高质量声音

请随时注意，切勿将果汁或其它饮料溅在本机或光盘上。

光盘注意事项

- 为保持光盘清洁，切勿接触表面。拿光盘时请拿住其边缘。
- 不使用时请将光盘装入光盘包或光盘夹内。
- 切勿使光盘受到热源 / 高温的影响。避免将光盘遗留在停放的车内或仪表盘 / 后托架上。
- 切勿贴标签，或使用带有黏性墨水 / 残渍的光盘。这类光盘在使用时会停止转动，从而造成故障或损坏光盘。

- 切勿使用任何贴有标签或粘纸的光盘。
  使用此类光盘将引起如下故障：
  – 不能退出光盘 （因为标签或粘纸脱落并堵塞弹出装置）。
  – 不能正确读取音频数据 （例如，跳跃播放或不播放），因为热源使粘纸或标签皱缩造成光盘弯曲。
- 本机不能播放非标准形状的光盘 （如，心形，正方形，星形）。若试图播放此类光盘，则可能损坏本机。切勿使用此类光盘。
- 本机不能播放 8 cm 光盘。
- 在播放之前，请使用市售清洁布清洁光盘。从光盘的中心向外擦拭。切勿使用苯、稀释剂、市售的清洁剂或用于留声机唱片光盘的抗静电喷雾剂等溶剂。

CD-R/CD-RW 光盘的注意事项

- 有些 CD-R/CD-RW （视用于录制的设备或光盘的条件而定）可能无法在本机上播放。
- 您无法播放未被最终化的 CD-R/CD-RW。

采用版权保护编码的音乐光盘

本机是专为播放符合 Compact Disc （CD）标准光盘而设计。
最近，许多唱片公司都推出各种采用版权保护编码的音乐光盘。请注意，这些光盘中可能会有不符合 CD 标准的光盘，并且可能无法使用本产品播放。

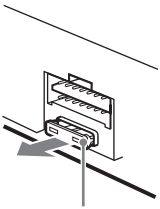
有关 DualDisc 的注意事项

DualDisc 是一种双面光盘产品，它一面含有符合录制 DVD 的素材，另一面为数字音频素材。但是，由于音频素材一面不符合 Compact Disc （CD）标准，无法保证在本产品上播放。

保养

更换保险丝

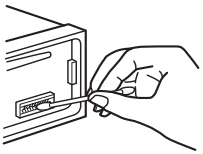
更换保险丝时，必须确保所使用的保险丝与原保险丝的安培数相同。若保险丝烧断，请检查电源连接状况并更换保险丝。若保险丝更换后又被烧断，则可能是内部故障。此时，请向最近的 Sony 经销商咨询。



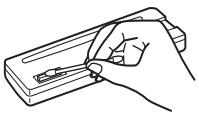
保险丝 （10A）

清洁连接器

若本机与前面板之间的连接器不干净，则本机可能不能正常运作。为防止这种情况发生，请卸下前面板 （第 4 页），然后用蘸有酒精的棉签清洁连接器。切勿施加太大的力量。否则，可能损坏连接器。



主机



前面板的背部

注意

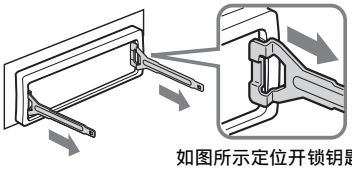
- 为安全起见，在清洁连接器之前，应关闭点火开关并从点火开关上取下钥匙。
- 千万不要用手指或任何金属工具直接触摸连接器。

拆卸本机

1 拆卸保护环。

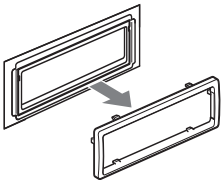
❶拆卸前面板 （第 4 页）。

❷将开锁钥匙与保护环接合。



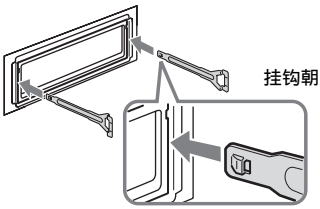
如图所示定位开锁钥匙。

❸拉出开锁钥匙以拆下保护环。



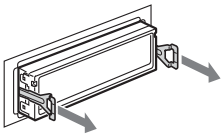
2 取出装置。

❶将两把开锁钥匙同时插入，直至听到喀嗒声。

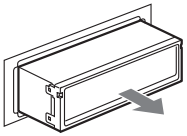


挂钩朝里。

❷拉出开锁钥匙，使装置脱离原位。



❸将本机从安装位置滑出。



规格

CD 播放机部分

信噪比： 120 dB
频率响应： 10 - 20000 Hz
抖晃率： 低于可测范围

调谐器部分

FM

调谐范围：
87.5 - 108.0 MHz （以 50 kHz 为一级）
87.5 - 107.9 MHz （以 200 kHz 为一级）
FM 调谐间隔： 50 kHz/200 kHz （可切换）
天线端子： 外接天线连接器
中频： 10.7 MHz/450 kHz
可用灵敏度： 9 dBf
选择度： 400 kHz 时为 75 dB
信噪比： 67 dB （立体声），69 dB （单声道）
1 kHz 时谐波失真： 0.5 % （立体声），
0.3 % （单声道）
分离度： 1 kHz 时 35 dB
频率响应： 30 - 15000 Hz

AM

调谐范围：
531 - 1602 kHz （以 9 kHz 为一级）
530 - 1710 kHz （以 10 kHz 为一级）
AM 调谐间隔： 9 kHz/10 kHz （可切换）
天线端子： 外接天线连接器
中频： 10.7 MHz/450 kHz
灵敏度： 30 μ V

功率放大器部分

输出： 扬声器输出 （可靠的绝缘连接器）
扬声器阻抗： 4 Ω - 8 Ω
最大功率输出：
45 W × 4 （4 Ω） （仅对于 CDX-GT150S）
52 W × 4 （4 Ω） （仅对于 CDX-GT150）

常规

输出：
音频输出端子 （可切换 sub/rear）
电动天线继电控制端子
功率放大器控制端子
输入：
天线输入端子
AUX 输入插孔 （立体声迷你型）
音调控制：
低：在 60 kHz 时± 10 dB （XPLOD）
中：在 1 kHz 时± 10 dB （XPLOD）
高：在 10 kHz 时± 10 dB （XPLOD）
电源要求： 12 V DC 汽车电瓶 （负接地）
尺寸： 约 178 × 50 × 179 mm （宽 × 高 × 深）
安装尺寸： 约 182 × 53 × 161 mm （宽 × 高 × 深）
重量： 约 1.2 kg
附件：
安装和连接用配件 （一套）

设计和规格若有变更，恕不另行通知。

续下页 →

- 某些部件的焊接使用无铅焊料。（80％以上）
- 某些电路板没有使用卤化阻燃剂。
- 机身没有使用卤化阻燃剂。
- 基于 VOC（挥发性有机混合物）游离菜油的油墨用于打印纸板箱。
- 包装垫不使用聚苯乙烯泡沫。

故障排除

下列检查表有助于解决您使用本机时可能遇到的问题。
在使用下面的检查表之前，请检查连接和操作步骤是否正确。

常规

装置无供电。
- 检查连接。若一切正常，则请检查保险丝。

电动天线未伸出。
电动天线未装继电器盒。

无声音。
- 音量太低。
- 衰减控制器 “FAD”的位置未设定为 2 扬声器系统。

无提示音。
- 提示音功能被取消 （第 7 页）。
- 连接了一个选购的功率放大器，并且您未使用内置放大器。

记忆内容已被消除。
- 已按过 RESET 按钮。
  →再将设定存入记忆中。
- 电源连接线或电池已被拆离。
- 电源连接导线未正确连接。

储存的电台及正确时间被消除。
保险丝已熔断。
切换点火钥匙位置时产生噪音。
导线与汽车附件电源连接器未正确匹配。

显示从显示视窗消失或不出现在显示视窗中。
- 调光器设定为 “DIM-ON”（第 7 页）。
- 如果按住 (OFF)，显示消失。
  →按住本机上的 (OFF)，直至出现显示。
- 连接器脏了 （第 8 页）。

播放 CD

无法装入光盘。
- 已装入另外的光盘。
- 强行将光盘反向插入或者插入方式不正确。

光盘不播放。
- 光盘损坏或变脏。
- CD-R/CD-RW 不是用于音频用途 （第 8 页）。

出现跳音。
- 安装不正确。
  →以小于 45° 的角度在汽车中的平稳位置安装本机。
- 光盘损坏或变脏。

操作按钮无效。
光盘不退出。
按 RESET 按钮 （第 4 页）。

无线电接收

无法接收电台。
有噪音干扰。
- 请将电动天线控制导线 （蓝色）或附件电源导线 （红色）连接至汽车天线升缩器的电源导线 （仅当您的汽车在后 / 侧玻璃内有内置 FM/AM 天线时）。
- 检查汽车天线的连接。
- 自动天线不能上升。
  →检查电动天线控制导线的连接。
- 检查频率。

不能预设调谐。
- 将正确的频率储存在内存中。
- 广播信号太弱。

不能自动调谐。
- 本地搜索模式的设定不正确。
  →调谐停止次数太频繁：
  按 (SENS)，直至出现 “LOCAL-ON”。
  →搜到电台时调谐不停止：
  反复按 (SENS)，直至出现 “MONO-ON”或 “MONO-OFF”（FM）或 “LOCAL-OFF”（AM）。
- 广播信号太弱。
  →进行手动调谐。

FM 接收时，“ST”指示闪烁。
- 精确地调谐电台频率。
- 广播信号太弱。
  →按 (SENS) 以将单声道接收模式设定为 “MONO-ON”。

立体声 FM 节目听上去为单声道。
本机处在单声道接收模式。
→按 (SENS)，直至出现 “MONO-OFF”。

出错显示 / 信息

ERROR
- 光盘脏了或上下装反了。
  →将光盘擦拭干净或正确地装入光盘。
- 插入了无内容的光盘。
- 由于某些原因，光盘无法播放。
  →插入另一盘光盘。

FAILURE
扬声器 / 放大器连接不正确。
→请参阅提供的安装 / 连接说明书进行连接检查。

L.SEEK +/-
在自动调谐时，本地搜索模式为开启状态。

OFFSET
可能发生内部故障。
→检查连接。如果此出错指示仍然显示在显示屏中，请联系当地的 Sony 经销商。

RESET
由于某些原因，本机无法使用。
→按 RESET 按钮 （第 4 页）。

“└─└─└─└─”或“┐┌┐┌┐┌┐┌”
快进或后退过程中，您已到达光盘的开头或结尾，无法再继续向前。

如果这些解答仍无法助您改善情况，请向距您最近的 Sony 经销商咨询。
如果因为光盘播放故障而将本机送修，请带好出现问题时所使用的 CD。

http://www.sony.net/

Sony Corporation Printed in Thailand